



Noémie et le mystère de la Chrysalide



COMPAGNIE DE THEATRE

LE SOLEIL DANS LA NUIT

71, cours Edouard Vaillant - 33 300 Bordeaux
05 56 43 02 00 - soleilnuit@free.fr - www.soleilnuit.com

Noémie et le mystère de la Chrysalide

La compagnie

La compagnie *Le Soleil dans la Nuit* a été créée il y a 19 ans et regroupe des comédiens et techniciens professionnels, tous animés par l'envie de partager le plaisir du théâtre avec les enfants.

Basés à Bordeaux, nous jouons pour des théâtres, écoles, mairies, comités d'entreprises, festivals jeune public. Convaincus que la culture et les arts invitent à ouvrir son regard sur le monde, participent au développement harmonieux de la personne et favorisent les échanges entre individus, nous voulons sensibiliser les enfants et les familles au spectacle vivant et aux pratiques artistiques. Plus qu'un simple divertissement, le spectacle vivant que nous proposons est celui de la richesse des expressions et de la créativité.

C'est pour cela que tous nos spectacles sont pédagogiques et interactifs et s'adressent à toute la famille avec un univers différent à chaque fois : l'écologie, la science, le polar, le cirque, la magie, les langues ...

L'objectif principal des pièces de théâtres créées par la Compagnie *Le Soleil dans la Nuit* est d'« abattre le quatrième mur », effacer la frontière entre le public et les comédiens. À la manière du théâtre des mystères de l'Antiquité, les enfants deviennent acteurs à part entière de l'histoire, guidés subtilement par les comédiens, ils la font évoluer. Le public devient « spect'acteur » de la pièce.



Noémie et le mystère de la Chrysalide



Présentation

Le spectacle

Noémie et le mystère de la chrysalide est un spectacle conçu pour sensibiliser les enfants à la nature, en leur faisant prendre conscience des problèmes liés à la pollution. En remontant au sens profond de la place de l'homme dans la nature, l'enfant sera naturellement sensibilisé au respect de l'environnement.

Synopsis

La classe verte se termine et il est temps de rentrer. Mais Noémie s'attarde, et d'un coup de poudre à rikiki, se retrouve plongée dans le microcosme, aussi petite qu'une fourmi. Saperlipopette ! Dans ce monde de fleurs géantes, elle va devoir aider la communauté des insectes de la prairie à lutter contre la pollution. Marcel la coccinelle, Mireille l'abeille, ou encore Circée l'araignée vont l'aider dans sa tâche et lui apprendre, chacun à sa manière, à s'éveiller au mystère de la chrysalide.

Age : A partir de 4 ans.

Durée : 55 minutes

Distribution : Théo Barbe, Angie Borel, Delphine Belkacem

Création : Frédéric BRAUGE

Mise en scène : Fabrice LIOT

Costumes : Florence DEROS

Crédit photos : Marine ADAM

Temps d'installation : 60 minutes



Noémie et le mystère de la Chrysalide



Les personnages

Camille : la petite chenille

Personnage atypique, une chenille pleine de vie, rigolote et branchée sur 20000 Volts. C'est Camille qui va lancer Noémie dans l'aventure en lui expliquant la situation actuelle et l'aide qu'elle doit apporter à la communauté des insectes.

Circée : l'araignée

Noémie prise dans ses peurs et ses doutes, va rencontrer Circée l'araignée. Repoussante, elle s'amuse à éprouver ses victimes. Sans scrupule et intuitive, elle vise juste mais sait aussi se montrer magnanime. C'est elle qui mène la danse et qui va l'encourager à remplir sa mission..

Marcel : la coccinelle

C'est une coccinelle qu'il ne faut pas trop déranger, elle dit les choses comme elle le pense. Elle est cependant de bon conseil. Dans cette scène, elle va s'appliquer à « décoincer » Noémie en lui apprenant la danse pour la libérer de ses peurs.

Mireille : l'abeille

C'est l'initiatrice de Noémie, un peu à la façon d'un Merlin l'Enchanteur. Telle une enseignante, elle va apprendre à Noémie à se poser les bonnes questions et à écouter le cœur subtil du vivant.

Charlie : la fourmi

Charlie est un activiste forcené. Rompu aux interventions d'urgence et aux manœuvres en équipe, il s'est spécialisé dans le nettoyage écologique. Charlie va initier Noémie au ramassage des déchets et au tri sélectif pour lutter efficacement contre la pollution.

Le papillon

C'est la transformation, d'une chenille agitée en un papillon sage, beau et profond. Il amène la touche finale du mystère de la chrysalide, image d'une transmutation pour aider l'humanité.



Noémie et le mystère de la Chrysalide



Pistes pédagogiques

L'écologie c'est quoi ?

L'écologie est une science qui met en évidence les liens que nous avons avec l'environnement. Nous sommes en relations avec les autres, la nature et le cosmos. L'écologie nous aide à comprendre notre interdépendance avec la planète. Ainsi, elle nous oblige à une responsabilité et un respect face au mystère et à la beauté que nous donne la nature.

Thèmes pédagogiques abordés dans la pièce :

- La métamorphose du papillon : le passage de la chenille au papillon. Quelle est la transformation ? Quelle analogie avec les humains ?
- La vie des insectes : araignée, coccinelle, abeille, fourmi. Qu'est ce qu'un insecte ? Sa vie dans la nature.
- Les abeilles en danger : Le rôle important des abeilles dans la nature et leur mise en danger actuelle
- La pollution « ordinaire » de la nature : Qu'est-ce que la pollution et pourquoi la stopper ?
- Le tri sélectif et le recyclage des emballages : Comment procéder ? Les moyens faciles à mettre en place au quotidien.



Noémie et le mystère de la Chrysalide

Avant et après le spectacle

Quelques pistes pédagogiques pour préparer les enfants au spectacle et organiser des activités avec eux après le spectacle

Avant le spectacle

Pour les primaires

- Présenter l'écologie, la notion d'écosystème, de biodiversité à partir d'un échange oral
- La vie des insectes : fourmi, abeille, araignée, coccinelle. Leurs caractéristiques et leur rôle dans la nature
- Le processus de transformation de la chenille en papillon. Les étapes, la chenille, le cocon, la chrysalide, la transformation, la naissance du papillon
- Le danger des pesticides et les alternatives écologiques
- Préserver la planète : Tri sélectif, recyclage des déchets, ...

Pour les maternelles

- Découvrir la nature et présenter le monde des insectes. Faire mimer aux enfants les insectes, les animaux
- Présenter simplement la nature, les règnes minéraux, végétaux, animaux, les écosystèmes
- Organiser un échange sur le thème du respect de la nature

Après le spectacle

Pour les primaires

- Travaux d'écriture, de théâtre ou d'improvisation : inventer la suite du spectacle
- Approfondir le thème sur les déchets : Comment peut-on faire pour vivre avec moins de déchets ?
- Débat : Que puis-je tirer de ce spectacle qui peut me servir dans ma vie ?

Pour les maternelles

- Aller en forêt et se promener pour observer
- Dessiner les personnages du spectacle
- Apprendre la chanson de Noémie, d'autres chants sur la nature

